

OSTERIA "AL GAMBERO ROSSO"

SPAZIO PER PRANZO AL SACCO

"Cammina, cammina, cammina, alla fine sul far della sera arrivarono stanchi morti all'osteria del Gambero Rosso. – Fermiamoci un po' qui – disse la volpe – tanto per mangiare un boccone e per riposarci qualche ora... a mezzanotte poi ripartiremo per essere domani, all'alba, nel campo dei miracoli. – Entrati nell'osteria si posero tutti e tre a tavola: ma nessuno di loro aveva appetito..."

IL PAESE DEI BALOCCHI

GIOCHI DI UNA VOLTA...

GIOCO LIBERO IN AREA ATTREZZATA

"Lì non vi sono scuole, lì non vi sono maestri, lì non vi sono libri. In quel paese benedetto non si studia mai. Il giovedì non si fa scuola e ogni settimana è composta di sei giovedì e di una domenica..."



DURATA PERCORSI E LABORATORI:

I progetti si sviluppano in 3 moduli, con la possibilità di scegliere uno o più laboratori (la durata di ogni laboratorio è di ca. 2 ore)

1. MODULO DA 3 ORE (9.00-12.00)

Laboratorio didattico (max. 25 partecipanti per laboratorio)

Costo: 8 € a partecipante

2. MODULO DA 4 ORE (8.30-12.30)

Laboratorio didattico (max. 25 partecipanti per laboratorio)

Costo: 10 € a partecipante

3. MODULO DA 6 ORE (9.00-15.00)

Gita: Due laboratori didattici (max. 25 partecipanti per laboratorio) con pranzo al sacco

Costo: 18 € a partecipante

I COSTI SONO COMPRESI DI TRASPORTO!!!

Le attività si svolgono presso i laboratori e l'area verde della Coop. Sociale Pinocchio onlus

Via Paradello, 9

25050 Rodengo Saiano (BS)

Referente: **Dott.ssa Shiny Pasero**

tel: +39 030 68100 90

cell.+39 338 7970 895

fax: +39 030 6810061

mail: shiny.pasero@pinocchiogroup.it

www.pinocchiogroup.it



PROGETTO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

**SCARTO...
RISORSA!**

PERCHÉ PINOCCHIO?

È un'iniziativa educativa di Pinocchio coop. sociale on-lus.

Propone, presso la sua sede, a Rodengo Saiano, una serie di laboratori didattici, in un contesto ambientale unico nel suo genere: la Franciacorta.

L'obiettivo generale è di focalizzare l'attenzione sul concetto educativo di "SCARTO ... RISORSA !": non esistono i rifiuti ma tutto è prezioso. Per esempio, il legno, con cui è stato costruito il burattino più famoso del mondo.

Attraverso il romanzo di formazione di Carlo Collodi "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" si impara a valutare prima di "gettare", comunicando, attraverso attività ludiche, che si può ridare vita a tutto ciò che viene considerato "scarto" (buccia di mela, truciolo di legno, scarti di giardino ... anche la nuda terra!).

È presente nell'immaginario collettivo di tutti noi, svolge al meglio il compito di rappresentare l'ingenuità e la superficialità di certi nostri comportamenti quotidiani, correggendo i quali è possibile utilizzare le varie risorse che sono attorno a noi in modo più consapevole.

Un Pinocchio bellissimo nella sua semplicità: vestito in carta fiorata, scarpe di scorza d'albero, berretto di mollica di pane ...

MA QUANDO NASCE DAVVERO PINOCCHIO?

Il pezzo di legno già PARLAVA quando era nella bottega di maestro Ciliegia: non poteva correre ma era già vivo!

Magari parlava già quando era ancora il ramo di un albero...



PERCORSI E LABORATORI DIDATTICI

ACCOGLIENZA

IL PAESE DEGLI ACCHIAPPA CITRULLI

IL GRILLO PARLANTE ACCOGLIE I "CITRULLI" E LI ACCOMPAGNA NEL FANTASTICO MONDO DI PINOCCHIO

"In questo mondo, fin da bambini, bisogna avvezzarsi a sboccati e saper mangiare di tutto, perché non si sa mai quel che ci può capitare! I casi son tanti... - Ma io non mangerò mai una frutta che non sia sbucciata. Le bucce non le posso soffrire -..."

Non lo buttar via. Tutto in questo mondo può far comodo..."

1 - LA BOTTEGA DI MASTR'ANTONIO DETTO

MAESTRO CILIEGIA

LABORATORIO CREATIVO DI MANIPOLAZIONE: "SCARTI" DI LEGNO

"C'era una volta un pezzo di legno. Non era un legno di lusso ma un semplice pezzo da catasta, di quelli che d'inverno si mettono nelle stufe e nei caminetti per accendere il fuoco e per riscaldare le stanze ... Non so come andasse, ma il fatto gli è che un bel giorno questo pezzo di legno capitò nella bottega di un vecchio falegname, il quale aveva nome Mastr' Antonio, se non che tutti lo chiamavano maestro Ciliegia per via della punta del suo naso..."



2 - IL PAESE DEI BARBAGIANNI

PASSEGGIATA DIDATTICA ATTRAVERSO:

- IL BOSCO "IN ERBA"

- L'ORTO

- IL FRUTTETO

- LA PICCOLA FATTORIA

"Disse il contadino incollerito - dunque sei tu che mi porti via le galline?...- Io no, io no! - gridò Pinocchio, singhiozzando. - Io sono entrato nel campo per prendere soltanto due grappoli d'uva!..."

3 - IL CAMPO DEI MIRACOLI

LABORATORIO CREATIVO ED EDUCATIVO DI MANIPOLAZIONE: "SCARTI" DI FRUTTA E VERDURA, SEMI, FOGLIE

"Tu fai in questo campo una piccola buca e ci metti dentro, per esempio, uno zecchino d'oro. Poi ricopri la buca con un po' di terra: l'annaffi con due secchie d'acqua di fontana, ci getti sopra una presa di sale, e la sera te ne vai tranquillamente a letto. Intanto, durante la notte, lo zecchino germoglia e fiorisce e la mattina dopo, di levata, ritornando nel campo, che cosa trovi? Trovi un bell'albero carico di tanti zecchini d'oro quanti chicchi di grano può avere una bella spiga nel mese di giugno..."

4 - IL PAESE DELLE API INDUSTRIOSE

LABORATORIO CREATIVO DI MANIPOLAZIONE: ARGILLA O PASTA DI LEGNO, MATERIALI SEMPLICI E POVERI, CONOSCIUTI DA MILLENNI

"Le strade formicolavano di persone che correvano di qua e di là per le loro faccende: tutti lavoravano, tutti avevano qualcosa da fare. Non si trovava un ozioso o un vagabondo, nemmeno a cercarlo col lumicino..."

